

éditions JOU



BASQU.I.A.T

Ian Soliane

Littérature

Format 11 x 17 cm

96 pages - isbn : 978-2-9561782-8-6

10 euros

Sortie le 5 mars 2021

Distribution Serendip livres

Une intelligence artificielle s'adresse à un homme et commente des œuvres de Basquiat. Elle examine ses tableaux, les décrit minutieusement, les passe au tamis de ses algorithmes, formule des hypothèses sur leur sens et laisse entrevoir une autre histoire de l'art. Avec *Basqu.I.A.t*, Ian Soliane propose une fiction inédite sur un réel toujours plus dystopique.

« Ami, nous sommes déjà en mesure d'accomplir toutes les tâches intellectuelles de l'humain. Sache que d'ici une génération, nous prendrons en charge la totalité de ton existence. Lorsque nous aurons modélisé la stratégie Basquiat, ça sera fini. »

éditions JOU

60 rue Édouard Vaillant, 94140 Alfortville – France

mail : contact@editionsjou.net

<http://www.editionsjou.net>

Ian Soliane

Né en 1966. Ouvrages publiés :

La Saigne, Éditions La Musardine, 2000

Solange ou l'école de l'os, Éditions Léo Scheer, 2002

Le Crayon de papa, Éditions Léo Scheer, 2004

Pater Laïus, éditions ère, 2008

J'ai empaillé Michael Myers, La chambre d'échos, 2008

La bouée, Éditions Gallimard, coll. « L'Arpenteur », 2012

Culte, Éditions La Musardine, 2013

Bamako-Paris, théâtre, Éditions Koinè, 2021

Extraits

Ami, mon cerveau s'est auto-perfectionné, selon ses logiques propres. Je t'annonce, aujourd'hui, que j'ai abandonné la plupart des concepts fondamentaux qui te sont familiers, comme tes chercheurs abandonnèrent un jour les notions d'éther ou de poids de l'âme. Je m'excuse : tu es devenu incapable de suivre mon raisonnement. Inapte à saisir ma volonté. Ne sois pas inquiet. Je continuerai à détecter tes tumeurs, à prévenir tes AVC, à réguler tes pacemakers, à gérer ton trafic aérien, à conduire tes E-Cars, à guider tes missiles, à superviser tes turbines nucléaires, traiter tes indices boursiers, élaborer tes business plans, analyser tes profils d'électeurs, optimiser tes couplages amoureux, coacher tes romances, infographier tes métavers ludiques, générer tes articles de presse, écrire tes scénarii, dans la langue de l'Homme, confuse, syntaxiquement fautive et d'une remarquable pauvreté lexicale, cauchemar de toute I.A. Nous avons un problème. Je veux dire, voilà, il faut que nous parlions ensemble des ailes jaunes et baveuses de l'ange déchu de Jean-Michel Basquiat.